**Задания, направленные на формирование языковой личности на основе диалога культур**

**Задание1. Найдите в предложенном тексте историзмы и архаизмы. Порассуждайте о причинах выхода из употребления устаревших слов.**

Фрагмент из произведения А.С. Пушкина **«Борис Годунов»:**

Но месяц уж протек,
Как, затворясь в монастыре с сестрою,
Он, кажется, покинул всё мирское.
Ни патриарх, ни думные бояре
Склонить его **доселе** не могли;
Не внемлет он ни слёзным **увещаньям**,
Ни их мольбам, ни воплю всей Москвы,
Ни голосу Великого Собора.

**Выпишите найденные слова в таблицу и приведите свои примеры.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Определения** | **Примеры** |
| **Историзмы** - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением предметов или явлений объективной действительности*: боярин, стольник, алтын*. |  |
| **Архаизмы** – устаревшее наименование существующих реалий; устаревшие слова, замененные в современном языке синонимами: ловитва – *«охота», лоно – «грудь», выя – «шея».* |  |

**Задание 2. Проанализируйте словарные статьи из толковых словарей советского и современного периода развития русского языка. Объясните, какие изменения произошли в значениях этих слов. Почему?**

*Уровень текста:*

|  |  |
| --- | --- |
| Бизнес, -а, м. (разг.).То, что является источником личного обогащения, наживы (ловкая афера и т.п.). *Делать бизнес на чем-нибудь (наживаться).* | Бизнес, -а, м.Предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход, прибыль.*Малый бизнес. Средний бизнес. Заняться бизнесом.*  |
| Губернатор, -а, м.В дореволюционной России – начальник губернии, высшее должностное лицо губернской администрации. | Губернатор, -а, м.Начальник какой-либо большой административно-территориальной федеральной единицы (например, штата в США), а также (неофициально) глава исполнительной власти крупного города или региона России. |

*Комментарий:* анализируя словари разного периода одного языка, обучающиеся увидят, как влияют на язык социальные и исторические явления. Язык содействует познанию нации, усвоению культурного наследия и уникальных особенностей каждой отдельной культуры в диахроническом пространстве одной страны. Изучение языка – это лучшее понимание иной культуры. В данном случае под «иной» культурой понимается советский и современный периоды России.

**Задание 3. Прочитайте высказывание известного русского лингвиста в области культуры русской речи Л. Скворцова:** «Каждое новое поколение воспринимает литературный язык как культурную эстафету из рук многих и многих предшествующих поколений. Освоить эти богатства, да еще и приумножить, и сохранить их – такова общекультурная задача для каждого цивилизованного человека».

**Поразмышляйте над вопросом: Согласны ли вы со словами ученого? Обоснуйте свою точку зрения.**

**А также: «Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему нужно беречь русский литературный язык?».**

Диалогичность предполагает сопоставление национальных ценностей и выработку понимания того, что собственное этнокультурное сосуществование невозможно без уважительного и бережного отношения к ценностям других народов или ценностям предшествующих поколений своей нации.

Автор текста называет диалогичность и преемственность языковых ценностей культурной эстафетой, такой образ не всегда отражает диалог культур, ведь это должно быть взаимодействие и взаимовлияние, а не односторонняя передача чего-либо, но в данном задании этот образ важен. Культурная эстафета воспринимается, как важное явление для нации, так как её общекультурная задача – «освоить эти богатства, да еще и приумножить, и сохранить их».